

K. Klausens

HALL UND

SCHALLE

Dichterlösung

Klug und Unklug
im Trug - Schluss

der versteckten Wörter!

K. Klausens

HALL UND SCHALL
Dichterlösung

Der Dichtschreiber und Weit-Künstler Klausens greift hier ein Sprachspiel auf, welches der große Robert Gernhardt einst im „Wörtersee“ professionell begann. Worte verstecken sich in Sätzen – und wir erfreuen uns. (Wie zum Beispiel willkürlich nun erdacht, an dem schönen Wort HAMMER, und zwar in dem sich reimenden Satz-Duo: „Ha'm mer was zu essen? Sonst muss ich mich vergessen.“) Aber lesen Sie selbst! Man braucht immer etwas Phantasie, auch eine Form von „Größigkeit“, ganz prinzipiell, weil der Mensch nicht jede Wendung in der Aussprache so super genau hinbekommt, wie man es als aufschreibender Autor gerne gehabt hätte. „Ich ZAIRE Schultern“ wäre dann die Entschlüsselungs-Übertragungs-Erkenntnis für „Ich sah ihre Schultern“. Kapiert? – Das gilt immer nur für diejenigen, die das Spiel mitmachen wollen, in aller Liebenswürdigkeit des Herzens und der generell immer zu kleinen Hirnmasse von uns allen. Echten Quatsch muss man außerdem mögen, denn es wird auch mal zu arg „geschraubt“ ... an der Sprache. Reimen soll sich ja alles auch noch. Hyper-Kurz-Beispiel: EITER. „Ei, Terry, grüße Mary!“

K. Klausens

HALL UND SCHALL
Dichterlösung

Klug und Unklug
im Trug – Schluss
der versteckten Wörter!

KUUUK
Verlag
mit
3U

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:
Die Deutsche Nationalbibliothek erfasst diesen Buchtitel in der
Deutschen Nationalbibliografie. Die bibliografischen Daten kön-
nen im Internet unter <https://dnb.de> abgerufen werden.

Alle Rechte vorbehalten. Insbesondere das der Übersetzung, des
öffentlichen Vortrags sowie der Übertragung durch Rundfunk,
Fernsehen und Medien – auch einzelner Teile. Kein Teil des Wer-
kes darf in irgendeiner Form (durch Fotografie, Mikrofilm oder
andere neuartige Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des
Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer
Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

HINWEIS: Deutsch ist überaus vielschichtig und komplex. Der Verlag versucht, nach bestem Wissen und Gewissen alle Bücher zu lektorieren und zu korrigieren. Oft gibt es allerdings mehrere erlaubte Schreibweisen parallel. Da will entschieden werden. Zudem ergeben sich immer wieder Zweifelsfälle, wozu es oft auch keine eindeutigen Antworten gibt. Schlussendlich haben auch die Autorinnen und Autoren ureigene Sprachpräferenzen, die sich dann bis in die Kommasetzung, Wortwahl und manche Schreibung auswirken. (Bei Humor ist sowieso vieles erlaubt.)

| Coverdesign und Coverbild © Klausens |
| Hauptschrift des Buches: Georgia |
| Lektorat: KUUUK |

ISBN 978-3-96290-048-9

Erste Auflage Dezember 2025

KUUUK Verlag und Medien Klaus Jans
Königswinter bei Bonn
Printed in Europe (EU)

K|U|U|U|K – Der Verlag mit 3 U
www.kuuuk.com

Alle Rechte [Copyright] für diese Ausgabe
© KUUUK Verlag | info@kuuuk.com

INHALTSVERZEICHNIS

Die Überschriften zeigen zugleich die versteckten Wörter der Reimkonstrukte an. Manche Wortwörter entdecken sich leichter als andere. Das Aussprechen des Wortes in der Überschrift gegenüber dem dann folgenden (eigentlichen) Gedichttext ist gerne mal der Knackpunkt. Der Humor aber will es so. Offen sei der Mensch, stets edel und zugleich auch immer noch etwas zartbitter wie die Schokolade! Suchet nun alles herbei!

	Seite
1. HADER	11
2. BÖLLER	12
3. ARMSELIG	13
4. ARCHE	14
5. SPEKTRUM	15
6. HERINGE	16
7. MARINIEREN	17
8. MANIEREN LIBERAL	18
9. ROMAN	19
10. MODELLE	20
11. IGEDO	21
12. ZUNEHMEN	22
13. HAMMEL	23
14. MUMIE	24
15. KURZUM	25
16. KURZWELLEN	26
17. LANGWELLEN	27
18. HAGEL	28
19. ASCHE	29
20. MADEN	30
21. HAMMER	31

	Seite
22. E-MUSIK	32
23. ABLASS	33
24. KOSTEN	34
25. KLAUSUR	35
26. LAKRITZ	36
27. APOSTROPHE	37
28. WENDUNG	38
29. KILOS	39
30. ZAIRE	40
31. ODESSA	41
32. OMAN	42
33. SOMALIA	43
34. MADEN (II)	44
35. LOFOTEN	45
36. KAMERUN	46
37. BLUTSERUM	47
38. LAUSANNE	48
39. ESSWÜSTE MALEDIVEN	49
40. INDIANA	50
41. SINGAPUR	51
42. FREIBURG	52
43. BERNSTEIN	53
44. LIBANON	54
45. WANDERSCHAFT	55
46. NACHTIGALL	56
47. JAMMERLAPPEN	57
48. TSCHAD	58
49. ERNSTFALL	59
50. BAUER	60
51. HOYERSWERDA	61

	Seite
52. VATER	62
53. GHANA TSCHAD	63
54. LUNGENZÜGE	64
55. NEPAL	65
56. LIEBE	66
57. RUDER	67
58. ABSINTH	68
59. UNTERGANG VIELLEICHT	69
60. WASSER RUM	70
61. WINDEL	71
62. SEXTANTEN	72
63. KOTZEN	73
64. LASSO	74
65. MALESSE	75
66. KASTEN	76
67. KONTO	77
68. BEIRUT WIEN	78
69. SCHIEFER	79
70. ZUCKER	80
71. BEGEBEN	81
72. BERNHARDINER	82
73. BRAUNSCHWEIG	83
74. BRAUCHTUM	84
75. HOLLAND LEUTE	85
76. BALLAST	86
77. LEICHTBETON	87
78. ERHOLUNGEN	88
79. MASTGANS	89
80. BOYKOTTS	90
81. HALBINSEL LERNTIER	91

	Seite
82. KOMA HERINGE MEERFISCHE	92
83. ALARM	93
84. HERNE	94
85. KALANDER	95
86. VERKAUFT	96
87. DROSSELKLAPPE AMSEL	97
88. DAMALS	98
89. EITER	99
NACHWORTERKLÄRUNG	
UND ANSTANDSERWÄHNUNG	101
samt dem „Reimes-Trost“,	
also dem Gedicht AUSEE.	105
HOMMAGEGEDICHT (für R. G.)	107
VERWEIS AUF GEDICHTE, auch	108
LIVE-GEDICHTE, zu R. G.,	
von Klausens, auf der Homepage	
www.klausens.com sind diese ...	
Letzte Buchseite, Buchendegedicht	112

1.

HADER

Kader Ilse macht den Mund sehr breit:
„Ha, der Schorsch sucht wieder Streit!“

4.

ARCHE

Klar, es hätten
diese 1000 Ar
Che Guevara sehr
gefallen, wirklich wahr.
Auf seinem Boot, da
herrschte so viel Not.

NACHWORTERKLÄRUNG UND ANSTANDSERWÄHNUNG

Alle diese Gedichte hat der Autor K. Klausens nach bestem Wissen und Gewissen erdacht und aufgeschrieben. Selbst das bekannte Buch „Wörtersee“ von Gernhardt hat er bis dato (ja, wir sind im Jahr 2025) (extra?) nicht gelesen. Sollte es also Dopplungen mit anderen schöpferischen Menschen geben, zum Beispiel bei einem der vielen in diesem Büchlein gewählten Titel-Worte, dann liegen diese Dopplungen bisweilen per se auf der Hand. (Da stiehlt keiner mit böser Absicht Ideen vom anderen.)

Ein Beispiel: Das berühmte Wort KANDA ist im Sinne von „keiner da“ bestimmt schon von Hunderten von Autorinnen und Autoren benutzt worden – einfach, weil es in der Luft liegt. Aus diesem Grunde taucht es auch nicht (mehr) in diesem klausenssischen Band hier auf. Klausens arbeitet stattdessen mit GHANA als einer weicheren Variante von „keiner“.

Den HAMMER benutzt er allerdings (ja, gewiss, der ist auch schon sehr bekannt) wohl, denn „ha'm mer“ als „haben wir“ ist einfach unendlich schön. Klausens versichert aber, nach bestem Wissen und Gewissen nirgendwo (zumindest bewusst) eine Wort-Idee geklaut zu haben.

Aber selbst er ist nicht frei von den Gedanken, die bisweilen verdammt frei sind und überall herumflattern. Der Mensch ist ein zu manipulierendes Tier. Zeige ihm drei Mal eine Cola, schon möchte er eine kaufen. Hat dann Durst. (Alles unbewusst.)

Das Internet bringt noch mehr in der Gedankenwelt zum Rumflattern. KI, die Klausens nicht einsetzt, nein, NICHT einsetzt!, bringt das Flattern zum Hochflattern, bis alle Energievorräte der Welt verprasst wurden. Die KI braucht massig Strom, also die ganzen Rechendingseinheiten und Computer-Torheiten, die zum Betreiben von KI nötig sind. (Außerdem beklaut die KI alles und jeden. Die KI ist ein hinterhältiger Wort- und Satz-Einsauger des Könnens anderer Menschen und spuckt dann Seen davon aus.)

Seite 112, offizielles Ende des Buches

BUCHENDEGEDICHT

Wer Seiten zählt,
der lebt verfehlt.
Wer Seiten kann,
reüssiert biswann. (Bis wann?)