

**Ernst
Faber**



Bilder aus China

Teil I und II von 1877

Beobachtungen eines
Missionars mit einem teils
verengten, aber auch einem
teils wachen (bisweilen
interkulturellen) Blick



kuuuk



Ernst Faber BILDER AUS CHINA TEIL I UND II VON 1877

ISBN 978-3-96290-038-0



9 783962 900380

Am 25. April 1839 wurde **Ernst Faber** in Coburg geboren, erlernte später den Beruf des Blechschmieds. 1856 kam er als Wandergeselle nach Münster, erlebte eine „geistliche Erweckung“, meldete sich danach im Missionshaus Barmen an und wurde 1858 in das Missionsseminar aufgenommen. Man schickte ihn zum Theologiestudium nach Basel (1862) und Tübingen (1863). 1864 hat man ihn dann auch zum Pfarrer ordiniert und nach China ausgesandt. Im April 1865 kam Ernst Faber zuerst in Hongkong an, bevor er rund 80 km nördlich nach Fumun (heute Humen, liegt auch in der alten Region Kanton, Provinz Kwangtung, nun Provinz Guangdong, Hauptstadt ist Guangzhou) weiterzog, wo er das nächste Jahrzehnt verbringen sollte. 1876/77 kehrte er zur Erholung für circa ein Jahr nach Deutschland zurück. Danach trieb es ihn wieder nach China. Er schloss sich 1885 noch neu an den Allgemeinen Evangelisch-Protestantischen Missionsverein (spätere Ostasienmission) an. 1883–1886 arbeitete Faber in Hongkong, 1886–1898 wirkte er in Schanghai, danach zog Faber nach Tsingtao (Quingdao, Tsingtau). Faber erkrankte aber an Typhus und verstarb am 26. September 1899 in Tsingtao.

AUSLIEFERUNG: Medien Service Runge (MSR) | Runge Verlagsauslieferung |
Ansprechpartner: Team 3 | Bergstr. 2 | 33803 Steinhagen | FON 05204-998-123
+49(0) 5204 998 123 | FAX 05204-998-123 +49(0) 5204 998 114 | Mail: msr@rungeva.de |

BAG über VN 11271 | MSR

Gebündelte Faktur und Auslieferung



Ernst Faber

BILDER AUS

CHINA

Es sind 39 Bilder in Schwarz-Weiß (Zeichnungen, Holzschnitte et al.), oft sogar von Echtfotovorlagen erschaffen, die ein deutscher protestantischer Missionar hier 1877 benutzt, um andere Christen, andere Missionare und auch daheim wohnende Deutschsprechende über dasjenige China zu informieren, welches er (noch?) in seinen ersten zehn bis elf Missionarsjahren (von später über 33 Jahren insgesamt in China) vorfand. Die Vorgehensweise selbst ist grundsätzlich klug und sinnvoll, wenngleich bestimmte Denkraster einen umfassenden und abgewogenen Blick unmöglich erscheinen lassen. Aufgeklärte und offene Menschen von heute können aber sehr viel aus Fabers Beobachtungen, getextet mit den Bildern als Impuls, lernen. Wir finden Landeskunde, interkulturelle Vergleiche, aber auch eine übertriebene, protestantisch-religiöse Selbstgewissheit, religiöse Vergleiche ... Sätze über den (vermeintlich) einzig wahren Glauben. Ein zwiespältiges, aber dennoch wichtiges Lesegefühl: Also jene „Bilder aus China“, es sind immer aber auch diejenigen (vorgeprägten, zudem nur halbweisen) in unseren eigenen Köpfen.

Dieses heutige und neue Buch, erstmals nicht in Frakturschrift zudem ... das waren 1877 eigentlich zwei Hefte bzw. auch dünne Bücher (je nach Art der Bindung) von jeweils 48 Seiten, die als Nr. 12 und Nr. 13 der „Rheinischen Missions-Traktate“ erschienen. In Barmen (heute zu Wuppertal gehörend), 1877. Im Verlage des Missionshauses. Druck von R. L. Friderichs u. Comp. in Elberfeld. Beide Druckwerke wurden nun neu zu einem Buch zusammengefügt. Der Kern sind jeweils ein (schwarz-weißes) Bild und dann entsprechende Erläuterungen zur dieser anderen (chinesischen) Kultur durch Ernst Faber.

KUUUK Verlag mit 3 U

KUUUK

STICHWORTE / SCHLAGWORTE

China | Canton | Kanton | Kwangtung | Provinz Kwangtung bzw. Provinz Kanton | 1877 | Bild | Bilder | Missionar | evangelisch | protestantisch | Ernst Faber | Schwarz-Weiß | Zeichnungen | Holzschnitte | Denkraster | Landeskunde | interkulturelle Vergleiche | religiöse Selbstgewissheit | Coburg | Missionshaus Barmen | Missionsseminar | Theologiestudium | Basel | Tübingen | Hongkong | Fumun | Humen | Region Kanton | Stadt Canton | Provinz Guangdong | Guangzhou | Allgemeiner Evangelisch-Protestantischer Missionsverein | Deutsche Ostasienmission | DOAM | Dokortitel der Theologie von der Universität Jena | Schanghai | Tsingtao | Qingdao | Tsingtau | De-facto-Kolonie | „deutsches Pachtgebiet“ | Kiautschou | Provinz Shandong | Schantung | Beobachtungen | Bilder als Impulse | Landeskunde | interkulturelle Vergleiche | protestantisch-religiöse Selbstgewissheit | religiöse Vergleiche | Bilder aus China | Urteile | Vorurteile | widersprüchlich | Theiping | Tschanhau | Theiping | Taiping | Theiping-Rebellion | Taiping-Aufstand | Tschanhau | Kaufleute | Prozessionen | Alltagskultur | Wohnhaus | Matrosin | Laoismus | Taoismus | Buddha | Götzen | Opiumsucht | Spiellaster | Ahnen

Papierbuch und E-Book

PREIS PAPIERBUCH:
12,00 [D] 12,40 [A]

Format TASCHENBUCH
12 cm breit x 19 cm hoch
ca. 160 Gramm
158 Seiten
ca. 1,00 cm dick (Buchrücken)

ISBN 978-3-96290-038-0
EAN = GTIN 9783962900380

BESTELLNUMMER KURZ: 900380

AUSLIEFERUNG: Medien Service Runge (MSR) | Runge Verlagsauslieferung |
Ansprechpartner: Team 3 | Bergstr. 2 | 33803 Steinhagen | FON 05204-998-123
+49(0) 5204 998 123 | FAX 05204-998-123 +49(0) 5204 998 114 | Mail: msr@rungeva.de |

BAG über VN 11271 | MSR

Gebündelte Faktur und Auslieferung

